

PLAN DE RECUPERACIÓN DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2º DE BACHILLERATO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE 12-13:00

El alumno/a..... no ha superado los siguientes **objetivos** establecidos para la asignatura de Fundamentos del Arte II de 2º de Bachillerato del curso 2016-17.

1. Identificar en la línea del tiempo y en el espacio geográfico cada uno de los estilos artísticos de las edades moderna y contemporánea.
2. Distinguir los rasgos, autores, obras, lenguajes y técnicas de las artes plásticas: Pintura, Escultura y Arquitectura de los siglos XIX y XX.
3. Conocer los estilos de la moda y mobiliario de los siglos XIX y XX.
4. Comprender el desarrollo de la fotografía como arte y su valor documental.
5. Valorar una serie de momentos clave de la evolución musical y de la danza.
6. Conocer el valor del cartel y del cómic y sus iconos en la sociedad del siglo XX.
7. Entender la evolución del cine de ficción y documental en sus contextos sociales e históricos del siglo XX.

Bloques de contenidos:

1. Rasgos generales, autores y obras del Renacimiento.
2. Rasgos generales, autores y obras del Barroco.
3. Rasgos generales, autores y obras del Arte Neoclásico.
4. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del Romanticismo (bloques I y II)
5. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas de las Vanguardias (bloque III)
6. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del Modernismo y el Art Nouveau (bloque IV).
7. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del Surrealismo y de otras vanguardias (bloque V)
8. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas de los Felices Años 20. El Art Déco (bloque VI).
9. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del Arte durante la Gran Depresión (bloque VII).
10. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del arte durante la Segunda Guerra Mundial (bloque VIII).
11. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del Funcionalismo y de los años 40-50 (bloque IX).
12. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del arte de los 60-70 (bloque X).
13. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del arte de los 80-90 (bloque XI).
14. Rasgos generales, autores, obras, lenguajes y técnicas del arte en el siglo XXI (bloque XII).

EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE:

Constará de **dos opciones** con idéntico formato:

1. Un tema a desarrollar correspondiente a alguno de los contenidos de cada estilo o bloque.
2. Dos imágenes de dos obras artísticas a comparar o comentar por separado.
3. Dos imágenes con frases asociadas con huecos para rellenar.

Fdo: Manuel Adolfo Jiménez Maqueda